

建物超寿命化支援企業の  
株式会社シゲル・コーポレーションが  
毎月発行する瓦版です

# NEO

★当社が協賛するBSNラジオ番組『石塚かおりのBrand new day』内にて  
内容リフレッシュして、引き続き当社ラジオCMオンエア中! (毎週火曜日7:15~8:54内)

★BSN TV朝の情報・報道番組『THE TIME』内にて  
当社お天気フィラーTVCMをリニューアルして放映中! (毎週月曜日6時30分頃)

毎月掲載しておりました  
ことだま千絵子さんの  
「ことだま」作品は、当社  
ホームページにお引越し  
しました。  
新着情報で作品を掲載中♪



こんにちは【建物超寿命化支援企業】株式会社シゲル・コーポレーション社長の増村文武です。

10月30日は、当社主催CPD対応セミナーを無事実施することができました。節目の第10回目となる今回は『気象災害から建物を守るこれからの防水』をテーマとして開催し、たくさんのお客様にご来場をいただきました。まずもって感謝を申し上げます。実施の詳細については、次月号にて御紹介をさせていただきます。

また10月は、半期に一度全社員が集まっての全社会議を行いました。下期に向けて社員一同、結束力を高める会議が実施できました。

引き続き、御用命をいただいた工事施工のピークとなる時期を迎えておりますので、安全・品質・納期に充分留意し、業務に精励してまいります。

▲10月30日当社セミナー実施状況  
詳細は次月号で!

11月は、当社の期間限定スポットTVCMも放映中です。御覧になられましたらぜひお声を掛けていただき、感想等をお教えたいただければ幸いです。11月もどうぞ宜しくお願い申し上げます(^^)

## 今月のトピックス

- I. 当社 期間限定TVCMが11月、BSN系列で放送されます
- II. 株式会社近藤組様 創立85周年記念式典で感謝状を頂きました
- III. 2024年度 当社半期全社会議を開催致しました

### I. 当社 期間限定TVCMが、11月、BSN系列で放送されます!

8月に放映された企業紹介番組『ポイントオブビュー』の  
動画素材をもとにした当社のTVCMが11月にBSN系列で放送されます!



### II. 株式会社近藤組様より感謝状をいただきました



10月11日、株式会社近藤組様 創立85周年記念式典に参加させていただきました。その中で、弊社も感謝状をいただきました。たいへんありがとうございました。

### III. 2024年度 当社半期全社会議 開催致しました

10月19日、アートホテル新潟駅前にて 当社半期全社会議を開催致しました。始めに増村社長より2024年度上半期事業報告及び2024年度下半期の事業展望について発表がありました。

また、各部門長より2024年度の上半期報告と下半期計画の発表、及び辞令交付、新入社員の紹介が行われました。



▲辞令交付



▲新入社員紹介



▲記念撮影

# 荻昌弘さんを愛してやまない 俺ちゃんのシネマコラム

## 連載第78回 今月のテーマ 『ありえないだろ、その設定』



★毎月掲載している挿絵はこちらからもどうぞ。



★今月のイラスト

『新潟が誇るウルトラ天然スイーツ  
ルレクチュ 描いてみました🍷』

自称、シゲル・コーポレーション内で一番の映画好き、増村文武です。

2024年の10月もあっという間に過ぎ去り、早くも年の瀬一步手前の11月に差し掛かりました🕒 時の流れの早さを身を持って感じる今日この頃ですが、子供の頃はもっと時間の進みがゆっくりだったと、皆さん、お感じになりませんか？ どうやらそれは、私たちが大人になればなるほど経験豊かになっていくことと引き換えに代償となってしまうある感覚に原因があるようなのでした🥲

NHKの人気番組『チョコちゃんに叱られる!』のチョコちゃん解説によれば、大人になるとあっという間に一年が過ぎるのは、ズバリ 私たちの心の中の”トキメキ“がなくなっているから、だそうです!!! 考えてみれば子供の頃は新しい体験の連続で、不安と同時にずいぶんトキメキを感じる時間が多かったと思いますが、大人になれば一度体験したことは経験としてインプットされ、かわりに初体験のトキメキ感は薄れていくわけで、結果、時間の流れも早く感じるのだとか...

トキメキ感を忘れずに新しいことにもチャレンジしながら、大人の時間をより充実していきたいと思う今日この頃です🎵

さて連載第78回目のテーマはずばり 『ありえないだろ、その設定』 と題しまして、観たら納得、私的に選び抜いた風変わり初体験的な3本を御紹介いたします📺

### 📺 No.229 『ボーは恐れている (2023年 アメリカ映画)』

只今劇場公開中、『ジョーカー:フォリ・ア・ドウ』の主演を務めるホワキン・フェニックスが、マザ・コンかつ極度の不安症に悩む、半分子供のような中年男を演じた怪作👹 ほんとにホワキン?と最初はびっくり感大きいビジュアル的な役作りの徹底さも話題となった1本👊 公開時キャッチコピーは『ママ、きがへんになりそうです』 実業家の母を持つ中年男のボーは、不安症の治療を受けながら一人暮らしをしていましたが、愛する遠方の実家の母を訪ねる予定日に部屋の鍵を盗まれ飛行機に乗り遅れてしまいます 更にホームレス集団に部屋を占拠され、ほどなく母の突然の訃報を聞かされ動転したボーは、全裸で路上に飛び出し変質者と間違われ、車に跳ね飛ばされ、さらに近くにいた殺人犯に腹部と手を刺されてしまい... そんな中でも母の死の真相を知るべく悪戦苦闘するボーですが、真実は更にボーの精神を追い詰めていくのでした👹 夢・過去・現実と、ボーが体験する数々のありえない試練は、形容しがたい気分の悪さと不条理感の連続🌀 当コラム第75回目で御紹介『ミッド・サマー』の奇オアリ・アスター監督作品ですから覚悟してご覧あれ👊

### 📺 No.230 『ロブスター (2015年 ギリシャ・フランス・アイルランド・オランダ・イギリス合作映画)』

本作成立のための世界観・前提条件には皆さん度肝を抜かれること間違いなしです👹 結婚して子孫を残すことが義務化された、我々の世界とは似て非なるもう一つのパラレルワールドが舞台🌐 しかもこの世界では独身者はホテルのようなある施設に送られ、45日以内に自分と共通の趣味を持つ配偶者を見つけられなければ、何故か動物に姿を変えられてしまうというトンでもない設定👹 妻に捨てられた主人公のデイヴィッドを、当コラム第12回目で御紹介『フォーン・ブース』主演のコリン・ファレルが冴えない中年男感満載で熱演👊 結局納得な配偶者が見つからず施設から逃亡したデイヴィッドでしたが、逃げた森の中でこの世界のルールを受け入れない恋愛禁止のコミュニティに遭遇、今度はコミュニティ内のある女性と禁断の愛に目覚めてしまい、物語は予測不能なラストへ... 出演者が淡々と、この変な世界での役割を演じきる真面目さとバカバカしさがなんとも奇妙で忘れがたい1本なのでした〜 ちなみに題名のロブスターとは、デイヴィッドが施設で予め申告した、配偶者がもし見つけられなかった場合に交換してもらう生き物の名前ってことで👊

### 📺 No.231 『ベンジャミン・バトン 数奇な人生 (2008年 アメリカ映画)』

設定は突飛ながら、こちらに関してははととても厚みと風格があり、第81回アカデミー賞にて美術賞、視覚効果賞、メイクアップ賞を受賞も当然納得な素晴らしい1本👑 以前のコラムで御紹介済『セブン』、『ファイト・クラブ』の私好みなデイヴィッド・フィンチャー監督作品です👹 数奇な人生を授かった主人公を演じるブラッド・ピットも、フィンチャー監督作品では常連ですね👉 ところはアメリカ・ニューオーリンズ 第一次世界大戦終息の日の夜に、生まれたばかりの赤ん坊が老人施設の前に置き去りにされていました👹 黒人の夫婦により赤ん坊は助けられますが、驚くことにその容姿は80代の老人そのものでした👹 ベンジャミンと名付けられた彼は、身体が弱く医者からも長くは生きられないと言われていました しかし幼児期を生き延びたベンジャミンは、やがて歳月を重ねるにつれて、容姿や身体機能が若返っていく自身に気づくのでした... ベンジャミンの少年期に運命的な出会いをするヒロイン・デイジーとの、互いの容姿が逆行しあう中での恋愛、そして運命の切ない定めと道のりは、この作品を私的にとても忘れがたい1本として認識させてくれるのでした👉

もし御興味が沸いてきましたら、皆様もぜひ一度御鑑賞を (^\_-)-☆

