

シゲルくん通信

137
2024年
9月
発行号

NEO

建物超寿命化支援企業の
株式会社シゲル・コーポレーションが
毎月発行する瓦版です

★当社が協賛するBSNラジオ番組『石塚かおりのBrand new day』内にて
内容リフレッシュして、引き続き当社ラジオCMオンエア中!(毎週火曜日7:15~8:54内)

★BSN TV朝の情報・報道番組『THE TIME』内にて
当社お天気フィラーTVCMをリニューアルして放映中!(毎週月曜日6時30分頃)

毎月掲載しておりました
ことだま千絵子さんの
「ことだま」作品は、当社
ホームページにお引越し
しました。
新着情報で作品を掲載中♪



▲表彰状を頂きました!

こんにちは【建物超寿命化支援企業】株式会社シゲル・コーポレーション社長の増村文武です。

まもなく10月、ようやくようやく涼しくなってきましたが、季節の変わり目、皆さま体調のほうはいかがでしょう?

10月はいよいよ、当社主催第10回目のCPD対応セミナーを実施予定です。今回は『気象災害から建物を守るこれからの防水』がテーマです。日本各地で多発する豪雨災害、台風、熱波、そして地震。気象が激甚化する中でも建物長寿命化のニーズは日増しに高まっており、建物長寿命化に密接に関わる建築防水を、今後過酷な気象環境の下でどう考え進めていくべきなのか、ヒントとなるお話を多数ご用意してお待ちしております。

また10月は、当社としても実施工の繁忙期ピークを迎える時期です。安全と品質に充分留意し、業務に精励してまいります。

そして10月は、次年度改修計画等の予算取りのシーズン。お客様の大切な建物の資産価値向上に繋がるような改修提案をさせていただきます。建物の調査診断・御見積はお気軽にお申しつけください。10月も、どうぞ宜しくお願い申し上げます(^ ^)

今月のトピックス

- I. 当社お天気フィラーCMが生まれ変わりました!!
- II. 株式会社水倉組様より安全優良協力会社賞をいただきました
- III. 10月30日開催 当社主催セミナー参加申し込み受付中
- IV. アロン化成株式会社様より感謝状をいただきました

I. 当社お天気フィラーCMが生まれ変わりました!!

当社のお天気フィラーCMで流れる映像が、新バージョンになりました!
(BSN TV、毎週月曜日6時30分頃より放映中)



III. 10月30日開催 当社主催セミナー 参加申し込み受付中

テーマ

『気象災害から建物を守る
これからの防水』

★第一部

東京工業大学 田中享二名誉教授を
お迎えしての特別講演
『気象の激甚化に備えて
防水が考えておくべき3つの課題』

★第二部

『気象の激甚化に対応する最新防水工法
& 防水品質管理』
当社が扱う工法・製品群も交えながら
解りやすくご説明致します。

シゲル・コーポレーション主催
CPD対応セミナー 第10弾!

『気象災害から建物を守る
これからの防水』

日時 2024年 10月30日(水)
受付開始 14:00~14:30
セミナー 14:30~17:00
終了予定 17:00

会場 5F 常盤(ときわ) 新築グランドホテル
〒611-0002 京都府宇治市下天川南通5丁目 2230番地
TEL: 029-229-6111

受講料 無料 CPD 3単位

対象者 設計事務所様 及び 建物管理ご担当者様
定員 80名程度 要事前申込書をご記入の上
メール又はAXにてお申込み下さい

株式会社シゲル・コーポレーション
〒100-0001 東京都千代田区千代田1-12-11 住友ビルディング
受付時間 9時~17時 土日祝日除く

II. 株式会社水倉組様より 安全優良協力会社賞をいただきました



9月9日、株式会社水倉組様本社にて行われた安全表彰式に、当社も出席させていただきました。安全優良協力会社賞をいただきました。今後も労働災害防止に向けて精進してまいります。

IV. アロン化成株式会社様より 感謝状をいただきました



アロン化成株式会社様より、アロンコート・アロンウオール及びクリアウオールの販売に関する感謝状をいただきました。

荻昌弘さんを愛してやまない 俺ちゃんのシネマコラム

連載第77回 今月のテーマ 『人間より人間らしい!』

自称、シゲル・コーポレーション内で一番の映画好き、増村文武です。

先日は海外から、嬉しいビッグニュースが届きました👑 アメリカ合衆国で放送される優れたテレビドラマや番組に毎年与えられる荣誉ある賞、第76回エミー賞に、真田広之主演、関ヶ原の戦い前夜を描いた『SHOGUN 将軍』が各部門でノミネート 主演男優賞、主演女優賞、監督賞他、じつに総なめな最多18冠受賞という快挙!!! 過去の海外映画やドラマで描かれてきた戦国武将や侍達は、我々日本人からするとちょっとそれはないでしょ的トンでも系な描き方や扱いが多かったのですが、本作品はとことん本物の史実やディテールに拘った力作ということですよ👏 私、まだ鑑賞してませんが、とても楽しみ(^^♪ 尚、真田広之主演作品の映画としては、本コラム連載第63回にて御紹介済、愛する妻と幼い息子を殺された真田演じる最強忍者ハンゾウが壮絶な復讐の化身として蘇る『モータル・コンバット』もおススメ👉



★毎月掲載している挿絵はこちらからもどうぞ。



★今月のイラスト

『私も大好き 三角だるま最中を狙う猫』

さて連載第77回目のテーマはずばり『人間より人間らしい!』です人間よりよっぽど人間味溢れるアンドロイドの苦悩を題材にした、今回も私流に選ば抜いた珠玉の3本を御紹介いたします👉

📺 No.226 『エイリアン:ロムルス (2024年 アメリカ映画)』

こちらは劇場公開して間もないホヤホヤ最新作👉 不動の金字塔の傑作として異論なしのリドリー・スコット監督による第一作目、そして第二作目作品としての傑作度合いはいまだナンバー1との呼び声高しジェームズ・キャメロン監督による第二作目 時間軸的には、その一作目と二作目の間の物語を描いた本作🕒 久しぶりに正統派な怖い怖いエイリアンを劇場で堪能してきました👏 時は22世紀半ば 惑星ジャクソンの鉱山で働く主人公レインは、相棒アンドロイドのアンディと共に過酷な生活を強いられていました 別の惑星への移住を希望するレインですが思いは現実とならず そんな時、元彼のタイラーから、ジャクソン星の軌道上に漂流してきた廃棄宇宙施設の冷凍休眠装置を使っの、別惑星への脱走計画を持ち掛けられるのですが… 実はこの施設で、第一作目に登場したエイリアンを極秘に捕獲、研究していたのでした👁️ アンドロイド・アンディは、本作の重要なキーキャラクター👉 レインを頑なに守る姿が実に人間的で泣ける! そして本作、第一作目の懐かしアンドロイド・アッシュも登場👏 今は亡きイアン・ホルムさんを見事に蘇らせて頂けて感無量👏

📺 No.227 『エクス・マキナ (2014年 イギリス映画)』

美しすぎるがゆえに背負った運命の悲しさがいっそう際立つ中で、アンドロイドの自己覚醒を描いた佳作👉 エクス・マキナとは、ラテン語で“機械仕掛け”という意味、だそうです👉 IT企業で働くケイレブは、ある時抽選で人里離れた山岳地帯にある自社の社長ネイサンの自宅を訪問する機会を獲得します👉 出迎えたネイサンはケイレブに、自宅が人工知能の最先端研究施設であることを明かします ネイサンはこの研究についてケイレブに協力を求め、人工知能を組み込んだ女性型アンドロイド、エヴァと対面することになります👉 やはり本作一番の見所は、第88回アカデミー賞・視覚効果賞を受賞した、エヴァの描写です👏 エヴァは最初、完全なる人型の形を擁していないわけですが、それでもとにかく美しい👏 自らの運命を知らながら自らの意思を覚醒させるエヴァと、ケイレブとの恋愛にも似た関係が、いっそうにエヴァの“人間らしさ”を引きださせていきます エヴァ役のアリシア・ヴィキャンデルが文句なしの適役👏 ネイサンを演じる『スター・ウォーズ』後期3部作出演前のオスカー・アイザックも、得体の知れない謎めいたCEO役が意外とドはまり👉

📺 No.228 『アンドリュー-NDR114 (1999年 アメリカ映画)』

原作はSF作家アイザック・アシモフの『バイセンテニアル・マン』👉 今は亡き名優ロビン・ウィリアムスが主人公のアンドロイド役を熱演、泣ける1本です👏 時は近未来、マーティン家に、購入した人型の家事用アンドロイドNDR114がやってきます👏 アンドリューと命名されたこのアンドロイドは、あることにより偶然に芸術の才能を発揮、本来人工的であるべき論理思考の何かも変わり始めます👉 マーティン家で様々な出来事や長い年月を得て、やがて人間であれば当然持ち得るべき権利である“自由”への探求心、そしてアンドロイドでありながらも人間らしくありたいという自我が目覚めることに👏 アンドリューは、生身の人間でしか持ちえない繊細で複雑な心の趣をアンドロイドでありながら保持してしまっがゆえに、長い長い“自分探し”の放浪の旅にでることになります👉 鑑賞当時はまだ絵空事のように思えた本作も、我々の現実社会の昨今のAIの発達により、いよいよ現実味を帯びる時代に突入しました👉 アンドロイドやAIが“人間らしさ”を求めるようなことになれば、なんだかそれはやはり怖い未来であるとも言えるわけで、結構考えさせられる1本👏

もし御興味が湧いてきましたら、皆様もぜひ一度御鑑賞を (^_-)-☆

