

建物超寿命化支援企業の
株式会社シゲル・コーポレーションが
毎月発行する瓦版です

NEO

★当社が協賛するBSNラジオ番組『石塚かおりのBrand new day』内にて
内容リフレッシュして、引き続き当社ラジオCMオンエア中! (毎週火曜日7:15~8:54内)

★BSN TV朝の情報・報道番組『THE TIME』内にて
当社お天気フィラーTVCM放映中! (毎週月曜日6時30分頃)

毎月掲載しておりました
ことだま千絵子さんの
「ことだま」作品は、当社
ホームページにお越し
しました。
新着情報で作品を掲載中♪



役員も新年度、さらに気合入ってます!

【建物超寿命化支援企業】

株式会社シゲル・コーポレーション社長の増村文武です。

この4月は各地で桜が満開🌸 いろいろな出来事が目まぐるしく起きるこの時代
ではありますが、やっぱり日本の春って、人の心をととても明るく穏やかな気持ち
にさせてくれる素晴らしい季節だと改めて実感致しました☺

また、4月は久しぶりに当社社員旅行を実施、桜満開の姫路城を筆頭に、神戸・
淡路方面の小旅行を最高な天気の中で堪能できました🚗

そして、当社の新年度経営計画発表会も実施し、新年度も全社員で当社の向か
うべきゴールと目的意識をしっかりと共有致しました。

当社社員行動スローガン『みずから考えよう』をいつも全社員が念頭に置いた
上で、お客様の御用命にお応えを致します。

建物メンテナンスの御相談は、どうぞお気軽にお声掛けください!

今月のトピックス

- I. 2024年度「全社会議」経営計画発表会
- II. ポゾリス ソリューションズ株式会社 様
塗床材『ユークリート』研修会
- III. 工事部・安全管理部 職長の心構 研修会
- IV. 社員旅行 神戸・淡路方面へ

I. 2024年度「全社会議」経営計画発表会



4月20日 アートホテル新潟駅前にて2024年度
「全社会議」経営計画発表会を開催致しました。
増村社長より今年度の事業計画の発表、各部門長より
部門ごとの計画が発表されました。
また、新入社員紹介、新しい役職者への辞令交付、
永年勤続表彰、2023年度資格取得者表彰を行いました。

II. ポゾリス ソリューションズ株式会社 様 塗床材『ユークリート』研修会

3月28日 本社にて『ユークリート プライベートライセンス研修
会』を実施致しました。当社工事部社員と協力会社様が参加し、
座学と実技研修で学びました。
講師に、ポゾリス ソリューションズ株式会社 岡田様、牛田様、
化研マテリアル株式会社 佐藤様にご協力頂き 研修を行いました。

塗床材ユークリートは、高耐久な水系硬質ウレタン塗床材です。
食品・飲料工場だけではなく、医薬工場、化学工場、整備工場
などのさまざまな場所に対応する材料です。

高耐久・水系硬質ウレタン塗床材 (実技研修の様子)
ユークリート 材料を攪拌し、
コテ塗りしていく工程



ポゾリス ソリューションズ株式会社製



III. 工事部・安全管理部 職長の心構 研修会

4月5日 工事部・安全管理部が工事責任者としての研修会を行いました。
前半は、工事部 星副部長より安全管理についての講話があり、
後半は安全管理部 峰村主任より作業手順書及びリスクアセスメント
の目的・手順等の講話がありました。
後半はグループに分かれて実習を行いました。



実習風景



IV. 社員旅行 神戸・淡路方面へ

大塚国際美術館、姫路城にて



荻昌弘さんを愛してやまない 俺ちゃんのシネマコラム

連載第72回 今月のテーマ

『 前日譚 』

★今月のイラスト

『 桜満開 ☆
新潟県新発田市の加治川治水記念公園 』



自称、シゲル・コーポレーション内で一番の映画好き、増村文武です。

先月号でも桜の話題をお伝えしましたが、まさに4月は各地でいろいろなシチュエーションで咲き誇る桜を堪能することができましたね~🌸

今月は、毎月描き添えている私のイラストも、ズバリ桜をテーマにしたものをお付けしました🌸

さて連載第72回目のテーマはずばり 『 前日譚 』
映画も人気作になるとシリーズ化されることが多いわけですが、シリーズ第2弾、第3弾と公開された後、第1作目の物語よりも前に起きていた出来事を前日譚として制作し公開されることもしばしば💡 ということで今回も、第1作目に続くであろうラストに思わずニンマリな選りすぐりの3本をご紹介します📺



★毎月掲載している挿絵はこちらからもどうぞ。

📺 No.211 『 ロード・ワン/スター・ウォーズ・ストーリー (2016年 アメリカ映画) 』

燦然と輝き続ける『スター・ウォーズ』シリーズ🌟 そのレジェンドが始まった記念すべき1977年公開の『エピソード4/新たなる希望』へと続く、美しく切ない前日譚🌌 惑星をまるごと爆破できる帝国軍の究極兵器デス・スターの破壊の鍵を握る設計図の奪取を軸に、本作は帝国軍と対峙する反乱軍の若き女性主人公ジンを通して、ドラマチックに物語が進行していきます🔥 初代3部作の世界観、ビジュアルコンセプトをしっかりと受け継ぎ、AT-ATウォーカーをはじめとしたおなじみのメカも多数登場📺 終盤本格的に登場するダース・ベイダーの慈悲のない圧倒的な破壊力と威圧感、初代3部作以上に強烈👁️ そしてオーラス、手に入れたデス・スターの設計図が反乱軍の特使として登場するレイア・オーガナ姫についに渡されます👉 わずか数秒程度の登場ではありますが、キャリー・フィッシャーのビジュアルそのものの姫の登場に心が高鳴らないわけがない💖 正統シリーズやスピンオフ作品群も含めた中で、一番泣けるスター・ウォーズが本作📺

📺 No.212 『 ウルヴァリン:X-MEN ZERO (2009年 アメリカ映画) 』

こちらは『X-MEN』シリーズのスピンオフ作品📺 登場キャラクターの中で重要度と人気が高い、最硬度のアダマンチウム合金の爪と怪我を負っても一瞬で回復することができる治癒能力を併せ持つウルヴァリンが、いかにして誕生したのかに迫る前日譚📺 19世紀半ば、生まれながらにして突然変異による特殊能力を持ったビクターとジェームズの兄弟 彼らは幾多の戦争に兵役し、驚異の治癒能力によって100年以上も生き永らえます👁️ ベトナム戦争時、彼らの能力を見出した米軍特殊機関のストライカーは、彼らのような特殊能力者(ミュータント)を集める計画を企てます👁️ しかし兄のビクターは日増しに狂暴化、弟のジェームスは組織から離脱しカナダの山岳地帯で恋人とひっそり暮らしていました🏠 が、ある時ビクターが現れ最愛の恋人を殺害したことから、ジェームス⇒ウルヴァリンへと進化を遂げての復讐劇が始まります📺 ラストで、後のX-MENリーダーとなるプロフェッサーXが登場、シリーズ1作目へと続く流れが作られています📺 そして今思えば、ライアン・レイノルズも俺ちゃん『デッド・プール』の原型として本作に出演しており、思わずニンマリ😄

📺 No.213 『 オーメン：ザ・ファースト (2024年 アメリカ映画) 』

こちらは劇場公開ホヤホヤの最新作、先日鑑賞してきたばかりの1本📺、昭和生まれの皆さんなら、『エクソシスト』と共に誰もが知っているであろう傑作正統派ホラー『オーメン』シリーズ3部作の前日譚です📺 山犬を父親に持ち、6月6日6時に生まれたとされる悪魔の子ダミアンが、どういう背景でどのように誕生したのかの謎にエグく迫ります👁️ 1970年代初頭、本作の主人公である若きアメリカ人女性のマーガレットは、修道女となるためにローマの教会内にある孤児院に派遣されます📺 最初は修道院長の手厚い歓迎を受ける彼女でしたが、孤児院内でも問題児とされるカルリータと関わる中でやがて不吉な事故が起き、それをきっかけにして孤児院と教会に隠された恐ろしい秘密を知ることになるのです...📺 マーガレットが最終的に受け入れることとなる衝撃の事実と試練は、筆舌に耐えがたいもの📺 そしてラストにはシリーズ1作目でダミアンを養子として引き取るグレゴリー・ベック演じた主人公の写真も登場、暗雲が漂う中で物語はオーラスへ📺 本コラム連載第31回で御紹介『薔薇の名前』にも通じる、ゴシック調の厳粛な雰囲気や音楽が醸し出す独特の怖さ、往年のシリーズの記憶を見事に呼び起こしてくれました📺

もし御興味が沸いてきましたら、皆様もぜひ一度御鑑賞を (^_-)☆

