防水工事の茂興業がご縁のある皆様にお送りする瓦版です。よろしくお願いします。







こんにちは、建物防水工事・外壁改修工事の茂興業 社長 高橋英樹です。おかげさまで、「シゲルくん通信」は2013年5月 に第1号を発行し、今月100号をお届けします。初回からことだ ま遊書作家:ことだま千絵子さんこと竹谷知江子先生の「こと だま」を掲載いたしました。今回100号記念としましてプレゼン トを企画しました。アンケートの回答宜しくお願いします。皆様 のお声を聞かせていただき、次回の通信をお届けします。暑 い夏です。どうぞご自愛下さい。



▲文・絵:ことだま遊書作家:ことだま千絵子

シゲルくんのつぶやき(自転車日本一周の旅 山形県 編)



~自転車日本一周♪~

行ってみよう!思い描くのは秋芳洞なんですが・・・

目指すは日向洞窟 $\mathfrak{q}(``\omega``)$ 。 だけど迷ってしまってよくわからな いる 何々難易度高め? あの時はスマホのGPS機能なんてものが あるはずもない(10年前ですから(;^ ^A))、紙の地図を見ながら進む わけなんですが、国道や県道を外れると現在地を把握するのが非常 ~に困難なんです(>_<)

迷う~~ 迷子~(/Д`)シクシク… どううしよう~~~

ん? んあ? ここ? ビニールハウスが見えてきたけど 60? 進んでみる? あれ? これかなぁ? ここなのかなぁ(^-^;

思い描いていたのとは全然違う気がする~。よく見ると、行き止 まりになっているの。

なんとなくは見えていた気がするけど(;´д`)トホホ やっぱり ここなのねえええ。でもでも、日向洞窟に到着日日向洞窟は縄文時 代の住居のようです。話のネタに行ってみるのもいいかも?! $(:^{\alpha})$ さてさて、だいぶ遅くなってしまいました。先に進むとしましょ う!目指すは上山城!!れっつらごー(歳バレル~~)

※自転車日本一周は10年前の旅の記録です。





【この自転車に 乗って旅に・

次号に続く



毎月1回発行 発行責任者:防水工事の茂興業株式会社 代表取締役 高橋英樹 〒951-8003 新潟市中央区雲雀町32番地 Tel:025-228-0351 Fax:025-229-5983 わたしたちは、建物の防水工事・外壁の改修工事をしています。HP「https://www.shigeru-kk.co.jp」



荻昌弘さんを愛してやまない俺ちゃん的シネマコラム

連載第40回 今月のテーマ『こんな社会は絶対ごめんだ!』



自称、茂興業内で一番の映画好き、増村文武です。

先般閉幕した感染禍の中での東京オリンピック ● 期待を大きく上回る日本選手 の皆さんの素晴らしい大活躍で、元気をたくさんいただきました**偽** そして目下 熱戦展開中の高校野球① 追って開幕するパラリンピック 引き続き感動をたく さんいただいて、コロナ禍収束までもうしばし元気に乗り切りたいですね さて連載第40回目のテーマは、翻ってまったくオリンピックとは関係なく恐縮な テーマとなりますが、

こんな社会は絶対ごめんだ!』 と題して、怖くて特異で偏った社会構造を 描いた近未来物 3本を御紹介します

(0)

★毎月掲載している挿絵は こちらからどうぞ。 インスタ始めました。

r 秋の夜長の映画鑑賞は、ハーパーと新潟名物・柿の種で ★今月のイラスト⇒

(1997年 アメリカ映画)

遺伝子技術が発達した近未来

大類は遺伝子操作と人工授精により生まれた『適正者』」と、自然妊娠で生まれた『不適正者』に 分別され、双方は待遇や教育などあらゆる面で大きな格差が生じる社会となっていました。イーサン・ホーク演じる主人公のヴィン セントは両親の考えにより『不適正者』としてこの世に生まれ、しかも虚弱な体質を背負って生きることに... そんな主人公ですが、 本来『適正者』にしか認められない宇宙飛行士になりたいという夢を諦められず、その夢を叶えるために違法な個人ID偽装をして 『適正者』になりすまし宇宙飛行士の訓練を受けるのですが... 本作、アートフルな映像やセット、車を始めとした小道具なども実 に印象的で魅力的です**☆** 『適正者』が支配する特異な社会の怖さの増幅にも視覚的なイメージがうまく作用しています 脇を固め る若きジュード・ロウ、ユマ・サーマンも好演技 因みに本作、2011年にNASAによって選ばれた『**もっとも現実的なSF映画ラ** ンキング第一位』を獲得した一本です**四**

② 『 パージ (2013年 アメリカ映画)

こちらも主演はイーサン・ホーク、第一作公開後にシリーズ化を果たした作品です 📳 経済崩壊が起きて社会格差が進んだ近未来の 『新しいアメリカ建国の父たち』を名乗る過激なグループ集団が偏った統治を行うこの社会では、1年に1日だけ、 夜の7時から翌朝の7時までの12時間のみ、すべての犯罪が合法化されるというトンデモ年中行事『パージ』が慣習化していました パージ施行中は殺人も認められ、逆に民を守るはずの警察や消防、医療はすべてサービスを停止 そんな中、富裕層の居住区に住む 主人公一家が偶然助けを求めて逃げ込んできた男をかくまったために、無法者の犯罪集団と戦うこととなるのでした**※** パージ開始 を知らせるサイレン音でがとにかく不吉で不気味、しばらく耳から離れなくなりますよ パージ導入により犯罪率も失業者も激減と いう裏の裏は、富裕層による貧困層の支配というところに真の目的があり、実に不条理な全体主義的社会を描いた怖い一本となって おります

❸ 『 マイノリティ・リポート (2002年 アメリカ映画)

公開からはや20年近くが経つとは、時の流れは本当に早いですね~ フィリップ・K・ディック原作、スティーヴン・スピルバーグ 監督、トム・クルーズ主演 巨額の製作費が投入され、上記❶、②作品に比較したら文句なしの大作となりますね~ プリコグと呼ばれる予言者たちの力を利用し開発された殺人予知・防止システムが稼働する社会 このシステムを運用する近未来の

アメリカでは、西暦2050年代には殺人発生率は0%に抑えられていましたが... システムを駆使して捜査を行う犯罪予防局の刑事ジョ ンを演じるのがトム・クルーズ 数年前に息子を誘拐・殺害され心に傷を負いながら捜査に没頭するジョンでしたが、やがてシステ ムが示した新たなる殺人予知には、ジョン自らが殺人を犯す画像が映し出されていました௵ 自らが追われる立場となり絶体絶命の 状況に陥る主人公 100%正確で間違いはありえないと信頼されているシステムに、実は盲点はあるのか? 徹底的な管理・監視・洗 脳社会の恐怖をテンポ良く描いた、改めてお薦めの一本日

もし御興味が沸いてきましたら、皆様もぜひ一度御鑑賞を (^_-)-☆

シゲルくん通信100号記念キャンペーン応募について!

日頃より、シゲルくん通信をご愛読いただき誠にありがとうございます!2013年5月よりシゲルくん通信を発行し て8年が経ち、おかげさまで今月で100号を迎えることとなりました。つきましては、100号記念としてことだま 遊書作家 ことだま千絵子様の素敵な開運グッズを抽選で20名様にプレゼント致します。応募方法は下記のQRコー ド又はホームページよりお申し込み下さい。アンケートにご回答下さった方に限り抽選の対象とさせて頂きます。 ご了承願います。応募期間は、9月1日から9月20日までです。









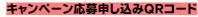
たくさんの応募 お待ちしております!



①開運ことだま額

②ことだまストラップ

③開運ステッカー











茂興業株式会社は持続可能な開発目標(SDGs)に取り組んでおります